

01-Vista 1 - Rilievo fotografico "Ante operam"



02-Vista 1 - Rappresentazione fotorealistica "Post operam"



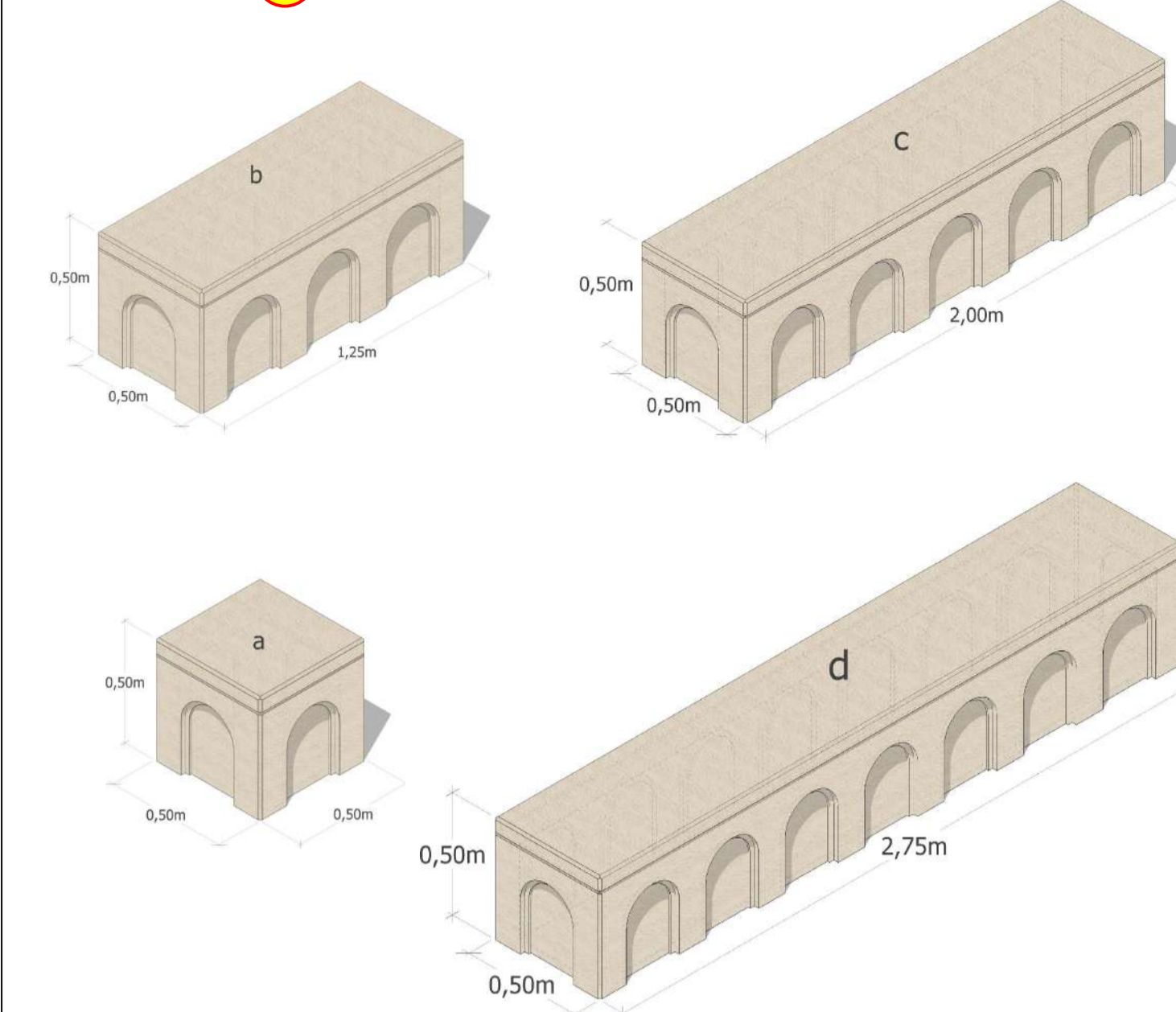
03-Vista 2 - Rilievo fotografico "Ante operam"



04-Vista 2 - Rappresentazione fotorealistica "Post operam"

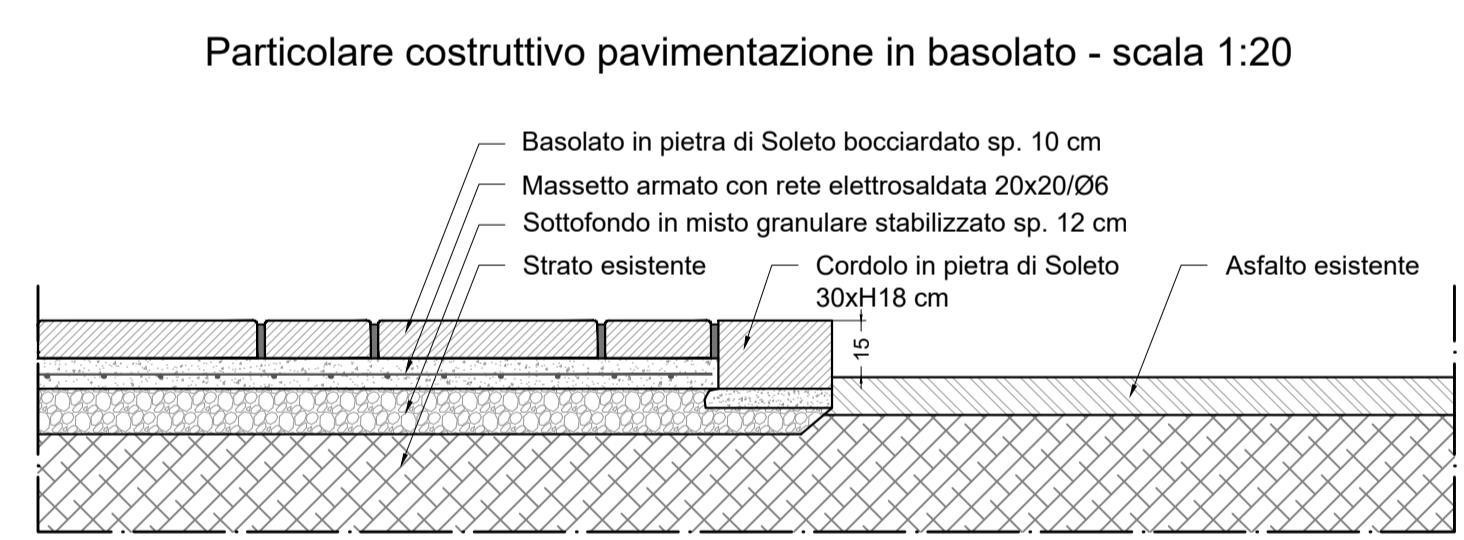
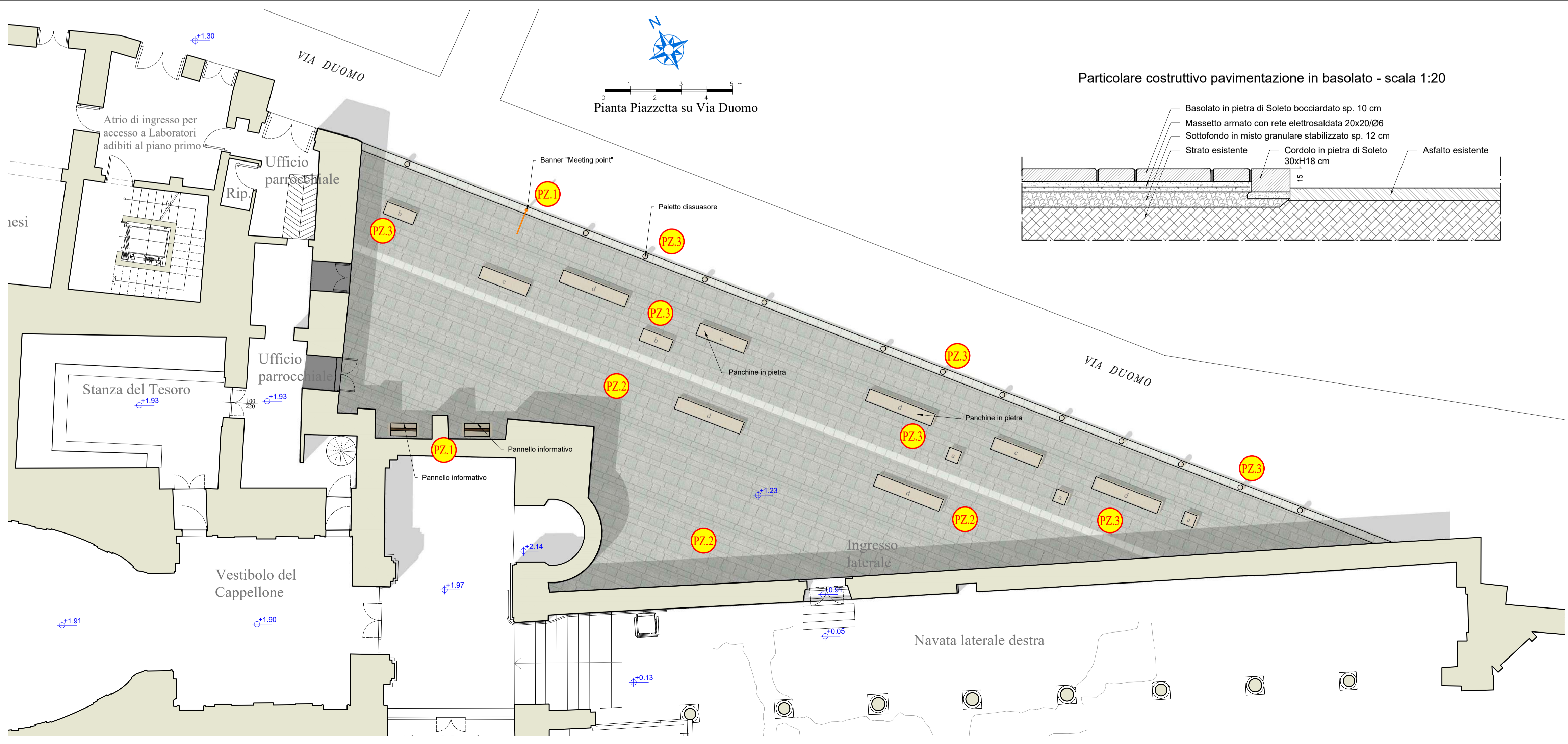


PZ.3 Panchine con rivestimento in pietra



Tipologia a - 0.5 m x 0.5 m x 0.5 m - Fornitura in opera di panchina in blocco unico realizzata con materiali rivernici dalle cave del territorio, bisellatura compresa nella lavorazione - con incisione come da elaborato grafico.
Tipologia b - 1.25 m x 0.5 m x 0.5 m - Fornitura in opera di panchina in blocco unico realizzata con materiali rivernici dalle cave del territorio, bisellatura compresa nella lavorazione - con incisione come da elaborato grafico.
Tipologia c - 2 m x 0.5 m x 0.5 m - Fornitura in opera di panchina in blocco unico realizzata con materiali rivernici dalle cave del territorio, bisellatura compresa nella lavorazione - con incisione come da elaborato grafico.
Tipologia d - 2.75 m x 0.5 m x 0.5 m - Fornitura in opera di panchina in blocco unico realizzata con materiali rivernici dalle cave del territorio, bisellatura compresa nella lavorazione - con incisione come da elaborato grafico.

ELENCO DELLE LAVORAZIONI PREVISTE IN PROGETTO	
PZ.1	PIAZZETTA VIA DUOMO: ALLESTIMENTO DI "MEETING POINT" (pannello informativo con indicazione del circuito degli edifici di proprietà dell'Arcidiocesi di Taranto; pannello informativo con indicazione dei laboratori; banner "meeting point")
PZ.2	PIAZZETTA VIA DUOMO: POSA IN OPERA DI BASOLE IN PIETRA CALCEA
PZ.3	PIAZZETTA VIA DUOMO: PANCHINE E DISSUASORI IN PIETRA



REGIONE PUGLIA
ARCIDIOCESI DI TARANTO

POR FESR PUGLIA 2014-2020 -
ASSE VI - TUTELA DELL'AMBIENTE E PROMOZIONE DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI.
AZIONE 6.7 - INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

ADOZIONE AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE APPARTENENTE AD ENTI ECCLESIASTICI

"LA BASILICA CATTEDRALE DI SAN CATALDO A TARANTO INCLUSIVE & DIGITAL ART PROJECT: MILLE ANNI DI STORIA PER CREARE INSIEME IL FUTURO"

RESPONSABILE UNICO PER IL PROCEDIMENTO
DON FRANCESCO SIMONE

PROGETTO ESECUTIVO

Gruppo di professionisti:
Arch. Leda RAGUSA

STUDIO ASSOCIATO **START**
DOTT.ING. GIANFRANCO TONTI
DOTT.ING. STEFANO TOMASSI

Ing. Giorgio TONTI
Ing. Massimo LO IACONO

Titolo:
PROGETTO: RICONFIGURAZIONE SPAZIO ESTERNO "MEETING POINT" PIANTA, PARTICOLARI E VISTE FOTOREALISTICHE

Elaborato:
AR.04

Scala:
1:100

DICEMBRE 2019